

# AZULL MARTÍNEZ

Leyendo el *amor*

20  
25



DA

CONTEMPORÁNEO



---

# Leyendo el *amor*

## ¿Qué forma tiene el amor? ¿Cómo se lee?

“Cada obra muestra momentos y recuerdos suspendidos en el tiempo, donde se conecta lo tangible del espacio con la intangibilidad de las experiencias humanas. A través de las abstracciones de la forma y el uso intrépido del color, busco crear momentos cálidos que sean extensiones de intimidad”.

### —Azull Martínez.

El símbolo es un umbral entre lo concreto y lo abstracto, un elemento cargado de sentidos que trascienden su mera apariencia, convocando significados que escapan la lógica estricta

. Platón lo intuía como el reflejo fragmentario de una verdad superior, mientras que Paul Ricoeur lo comprendía como el acceso al entendimiento. Lévi-Strauss lo estudió dentro del contexto en el que las culturas tejen su razón de ser, y Saussure lo proclama como la representación que se le asigna a un significante y un significado.

El arte ha sido, desde sus orígenes, un territorio privilegiado para pasar por la teoría y adentrarse en la práctica del símbolo y la representación. Desde el inicio de los tiempos, el arte lo ha utilizado como una clave para descifrar lo sagrado, lo filosófico y lo emocional.

## ¿Y el amor?

El arte, como el amor, es un acto de entrega.

Los pintores clásicos lo envolvieron en la simbología de los cuerpos entrelazados, en mitologías donde se compartían destinos imposibles. Más tarde, el romanticismo quiso darle un rostro exaltado, intenso, mientras que la modernidad lo descompuso en fragmentos.

Leyendo el amor de Azull Martínez es una exposición que transita entre la teoría y la práctica para adentrarse en la experiencia personal como fuente primigenia de la creación. Un artista no opera desde lo que debe ser, sino desde lo que es: su sentir, su mirada y su vivencia. En esta propuesta, la obra no es un objeto cerrado, sino un territorio en construcción, un espacio de encuentro que solo adquiere sentido en la mirada del espectador.

---

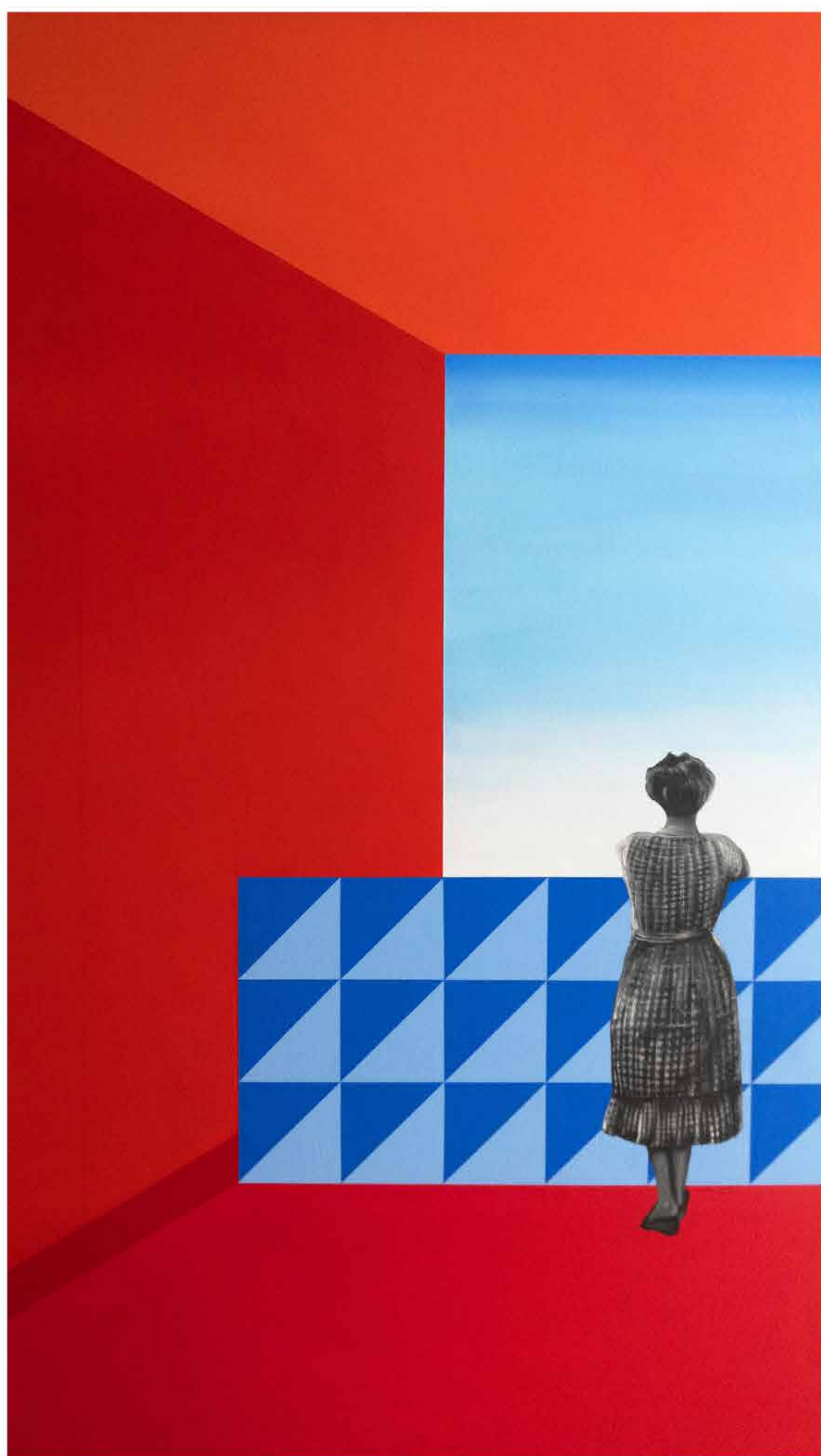
---

Con una temporalidad que desafía las narrativas lineales, Leyendo el amor se despliega como una constelación de significados en la que el amor es hilo conductor y código de lectura. Como el arte, el amor no es un concepto estático ni una idea abstracta, sino una experiencia compartida que se inscribe en la materialidad del sentir.

Así, la exposición no está completa hasta que es sentida: su razón de ser radica en el diálogo, en el cruce de miradas, en el acto de reconocimiento mutuo.

El arte y el amor comparten un mismo lenguaje: el de los símbolos, los gestos y los silencios que esperan ser descifrados. En este recorrido, Azull Martínez nos invita a detenernos, a observar y, sobre todo, a leer el arte con la misma intensidad con la que se vive el amor.

**Verónica Hoyos.**





# Azull Martínez

Lorica, Colombia (1989)

Artista plástica nacida en el municipio de Lorica, Córdoba, donde una parte fundamental de su obra cobra vida. **Sus raíces en este rincón del Caribe colombiano se reflejan en la fuerza y el color que emergen de su trabajo, siempre anclado a las huellas de la tierra que la vio crecer.**

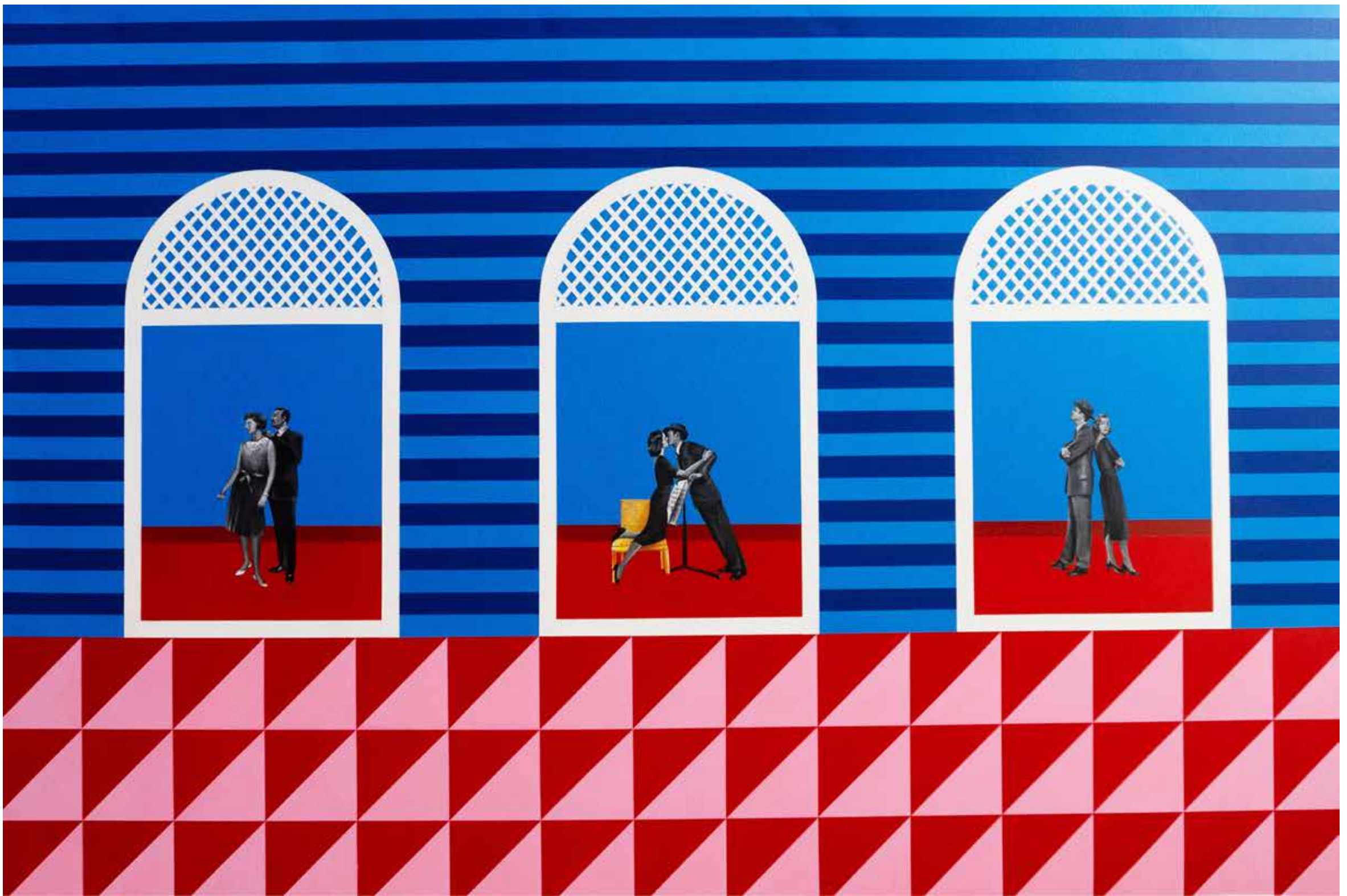
Posteriormente, su obra se termina de gestar en Cartagena, una ciudad que la inspira profundamente, donde la arquitectura colonial se convierte en un faro creativo que guía su visión y su proceso artístico.

Egresada de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, su arte evoluciona con el mundo y todas sus manifestaciones. **Encuentra en la modernidad, combinada con una dosis de nostalgia, un campo fértil para explorar. La música, el cine y la cotidianidad de una sociedad cambiante, diversa y futurista son sus mayores influencias.**

Su estilo es una amalgama de lo ecléctico, donde el color y la visión digital se funden con la historia y la naturaleza. Cada pieza es un reflejo de momentos congelados en el tiempo, recuerdos que trascienden generaciones y dejan una huella indeleble en quienes las contemplan. **La calidez y humedad que la persiguen subliminalmente se traducen en el deseo constante de plasmar esas sensaciones en el lienzo.**

Siempre un paso intermedio entre pasado y futuro para construir un presente lleno de promesas y variedades.





**Azull Martínez**  
 (Colombia, 1989)  
 Milímetro de amor, 2025  
 Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
 100 x 150 cm  
 39 3/8 x 59 in



**Azull Martínez**  
 (Colombia, 1989)  
 Encontrarse, 2025  
 Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
 100 x 150 cm  
 39 3/8 x 59 in





**Azuli Martínez**  
(Colombia, 1989)  
El amor, nos hará, 2025  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
100 x 100 cm  
39 3/8 x 39 3/8 in



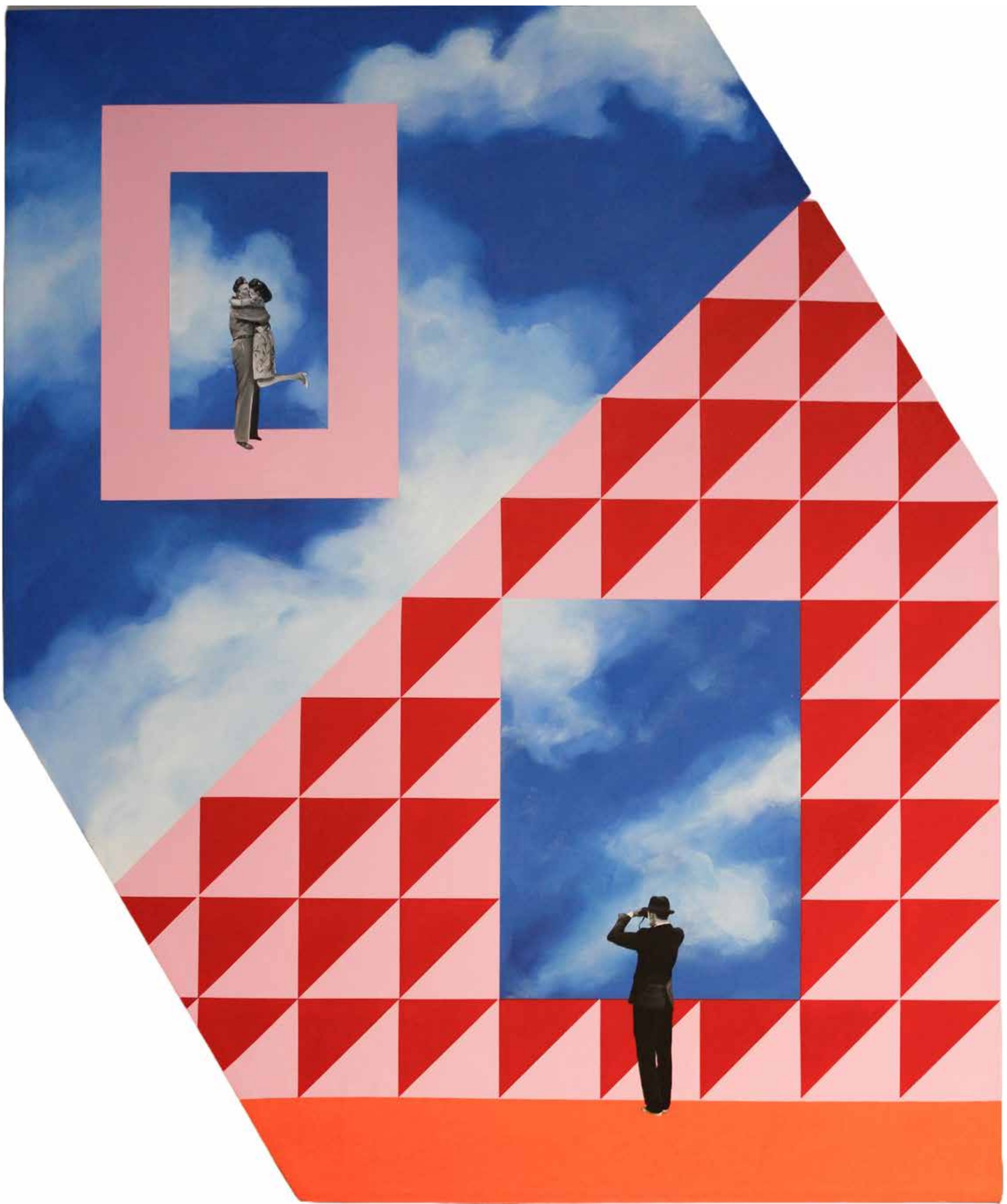
**Azull Martínez**  
(Colombia, 1989)  
27 de marzo del 2020, 2024  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
120 x 100 cm  
47 1/4 x 39 3/8 in





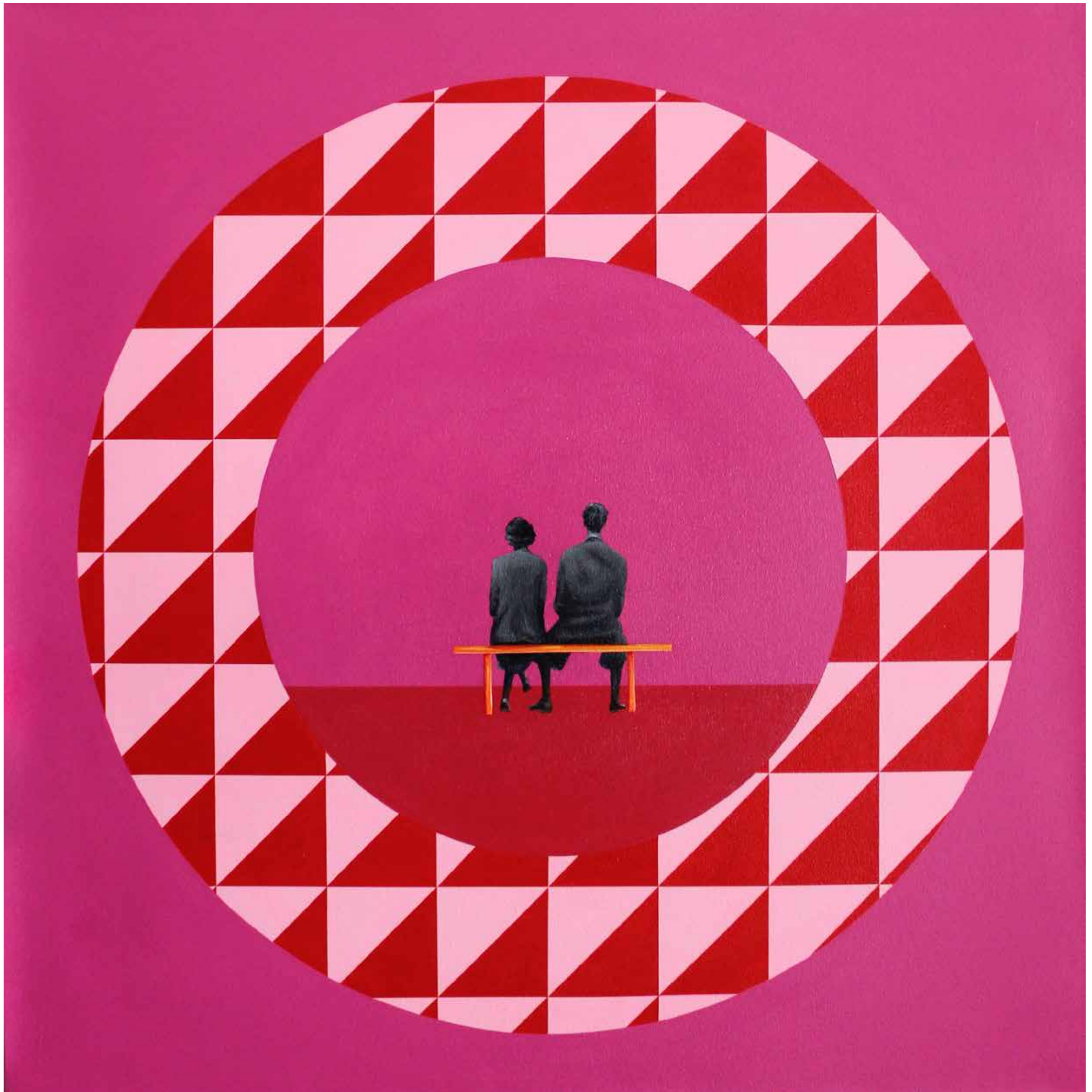
**Azuli Martínez**  
(Colombia, 1989)  
El amor está en el aire, 2025  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
100 x 100 cm  
39 3/8 x 39 3/8 in





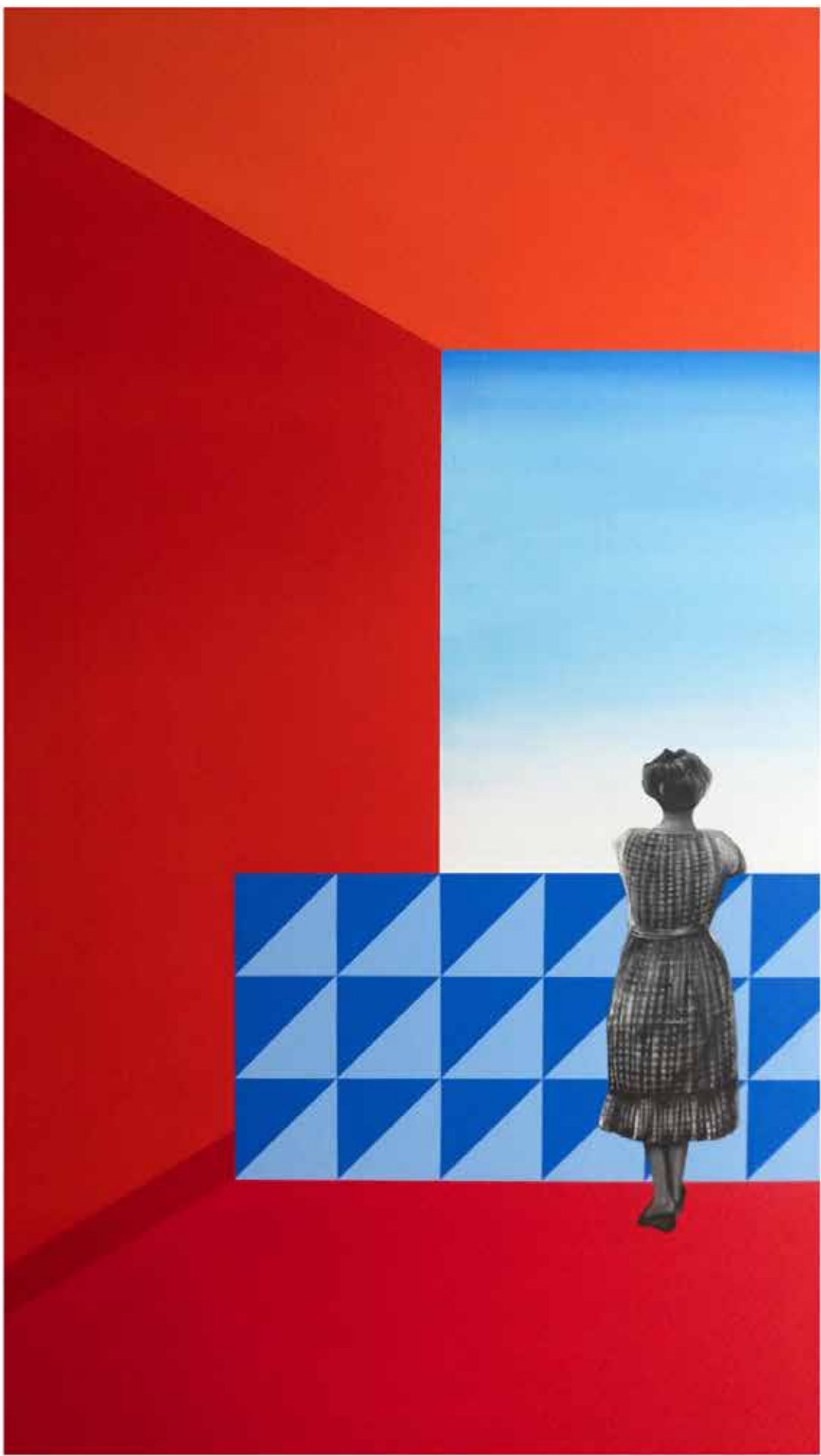
**Azull Martínez**  
(Colombia, 1989)  
Espía, 2024  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
120 x 100 cm  
47 1/4 x 39 3/8 in





**Azull Martínez**  
(Colombia, 1989)  
Contemplación rosa, 2025  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
100 x 100 cm  
39 3/8 x 39 3/8 in





**Azull Martínez**  
(Colombia, 1989)  
Mirada a la conexión, 2025  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
150 x 200 cm  
59 x 78 3/4 in





**Azull Martínez**  
(Colombia, 1989)  
Punto de encuentro, 2025  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
100 x 100 cm  
39 3/8 x 39 3/8 in





**Azull Martínez**  
(Colombia, 1989)  
Diario, 2025  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
100 x 70 cm  
39 3/8 x 27 1/2 in





**Azull Martínez**  
(Colombia, 1989)  
Un date, 2025  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
100 x 70 cm  
39 3/8 x 27 1/2 in





**Azull Martínez**  
(Colombia, 1989)  
Bésame hasta el corazón, 2025  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
100 x 70 cm  
39 3/8 x 27 1/2 in





**Azull Martínez**  
(Colombia, 1989)  
El club de las 5:30, 2025  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
100 x 100 cm  
39 3/8 x 39 3/8 in



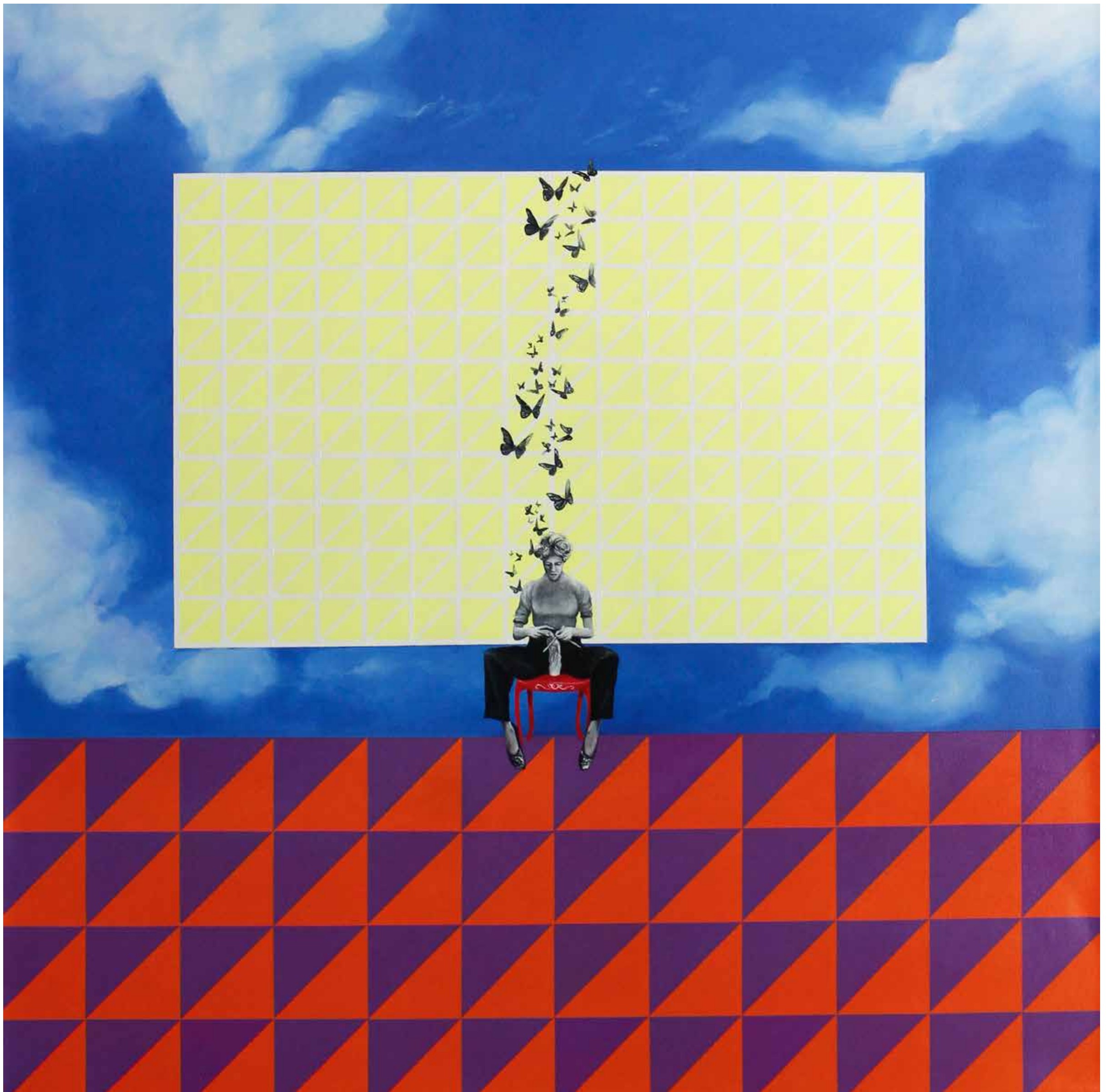


**Azull Martínez**  
 (Colombia, 1989)  
 La alquimia del amor, 2025  
 Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
 54 x 54 cm  
 21 1/4 x 21 1/4 in



**Azull Martínez**  
 (Colombia, 1989)  
 La conquista, 2025  
 Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
 54 x 54 cm  
 21 1/4 x 21 1/4 in





**Azull Martínez**  
(Colombia, 1989)  
Tejiendo el amor, 2025  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
120 x 120 cm  
47 1/4 x 47 1/4 in





**Azull Martínez**  
(Colombia, 1989)  
Baile de nosotros, 2025  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
100 x 100 cm  
39 3/8 x 39 3/8 in





**Azull Martínez**  
(Colombia, 1989)  
Al sonido de las palmeras, 2025  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
100 x 100 cm  
39 3/8 x 39 3/8 in





**Azull Martínez**  
 (Colombia, 1989)  
 Baila conmigo, 2025  
 Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
 55 x 45 cm  
 21 5/8 x 17 3/4 in



**Azull Martínez**  
 (Colombia, 1989)  
 La hora mágica, 2025  
 Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
 54 x 54 cm  
 21 1/4 x 21 1/4 in



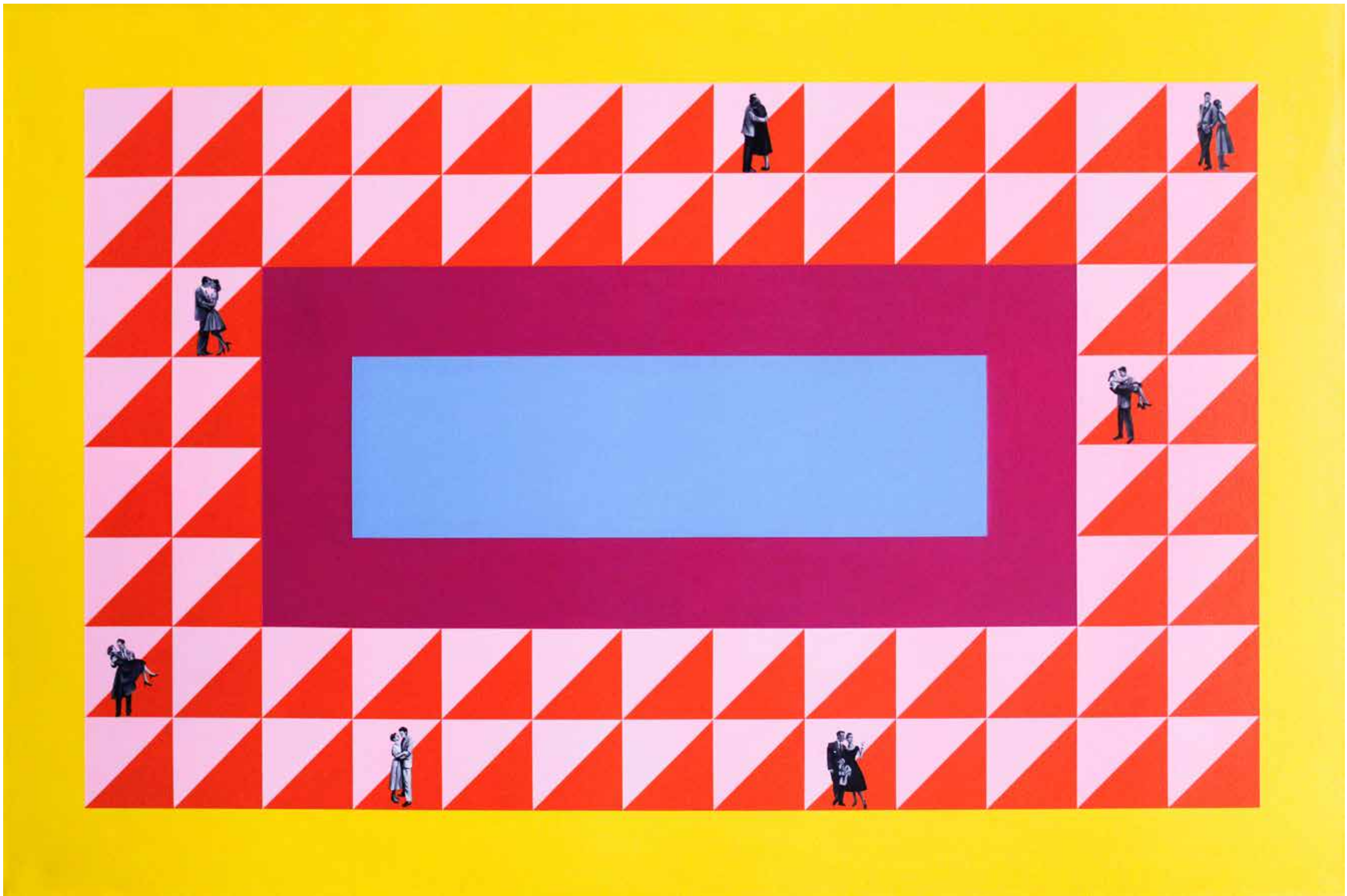


**Azull Martínez**  
 (Colombia, 1989)  
 Intensa mirada, 2025  
 Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
 100 x 150 cm  
 39 3/8 x 59 in



**Azull Martínez**  
 (Colombia, 1989)  
 Umbrella passion, 2023  
 Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
 60 x 90 cm  
 23 5/8 x 35 3/8 in





**Azull Martínez**  
(Colombia, 1989)  
A tu lado, 2025  
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
100 x 150 cm  
39 3/8 x 59 in





**Azull Martínez**  
 (Colombia, 1989)  
 Deseo, 2025  
 Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
 54 x 54 cm  
 21 1/4 x 21 1/4 in



**Azull Martínez**  
 (Colombia, 1989)  
 La puerta roja, 2025  
 Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas  
 55 x 45 cm  
 21 5/8 x 17 3/4 in



---

Cra. 34 #8A-42  
**Medellín, Colombia**  
+57 (302) 3372464

---

[comunicacion@galeriaduquearango.com](mailto:comunicacion@galeriaduquearango.com)  
[www.dacontemporaneo.com](http://www.dacontemporaneo.com)

DA

CONTEMPORÁNEO